

Konzertentwurf für Auerstedt 2019

Erst mal „Krach am Anfang!“

Pachelbel: „Ein feste Burg“

Scheidt: „Ein feste Burg“

Begrüßung, Erklärungen zur Orgel und zum Programm

Scheene Barockmusik an der spätbarocken Orgel

Schütz: „Bringt her dem Herren, ihr Gewaltigen“

Vincent Lübeck: Präludium und Fuge F-Dur

Bach: 3 Lieder aus Schemellis Gesangbuch:

„Kommt, Seelen, dieser Tag“

„Brunnquell aller Güter“

„Jesus, unser Trost und Leben“

Pachelbel: Canon in D in verkürzter Orgelbearbeitung

Bach: „Jesus bleibet meine Freude“

Diesmal kein strenges „Verleih uns Frieden“ in der Friedenskirche, sondern weihnachtliche Orgelmusik in ein fröhliches „Et in terra pax“ und „Dona nobis pacem“ verpackt

Couperin: „Et in terra pax“

Bach: „In dulci jubilo“

Muntschick: „Die Nacht ist vorgedrungen“

Reger: „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“

Couperin: „Dona nobis pacem“

Händel: „Er weidet seine Herde“ aus dem „Messias“

The fun is over, jetzt kommt der protestantische Teil, aber mit einigen meiner Lieblingspsalmlieder!

Lesung: Psalm 126 und Psalm 121

Lothar Graap: „Wenn der Herr die Gefangenen Zions erlösen wird“

Lothar Graap: „Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen“

Carl Loewe: „Hinauf zu diesen Bergen schau ich“

„Krach zum Schluss“

Bach: Präludium und Fuge e-Moll BWV 533